

Cisza Jak Ta

Rider Techniczny

Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne do przeprowadzenia koncertu zespołu Cisza Jak Ta, na właściwym poziomie technicznym i artystycznym. W razie pytań o kwestie techniczne prosimy o kontakt z realizatorem zespołu najpóźniej dwa tygodnie przed planowanym koncertem: **Mateusz Szternel tel. 506 357 042, e-mail: info@musicservice.com.pl**

Aparatura powinna być w pełni zainstalowana,ysterowana, uruchomiona i sprawdzona przed przyjazdem zespołu.

Wymagana jest stała obecność, podczas próby i koncertu, osoby znającej konfigurację systemu nagłośnieniowego oraz instalacji elektrycznej, jak również technika sceny znającego aktualne połączenia.

SYSTEM FOH

Cała aparatura nagłośnieniowa, niezależnie od pleneru (system liniowy) czy pomieszczenia zamkniętego (małe sale - system klasyczny, duże sale - system liniowy), powinna być system trójdrożnym a najlepiej czterodrożnym z aktywnym podziałem pasm o mocy adekwatnej do nagłaśnianej powierzchni. Aparatura powinna dokładnie pokrywać dźwiękiem cały nagłaśniany obszar, musi być wolny od brumów i przydźwięków.

Akceptujemy następujących producentów nagłośnienia: **L'acoustics, Meyer Sound, d&b, JBL (z wyłączeniem serii VRX), Martin Audio, RCF(serie: 4PRO, NX, TT, HDL), DAS Audio (serie: Vantec, Event, Convert, Artec) Pol-Audio (wyłącznie ze wzmacniaczami Powersoft oraz dedykowanym procesorem).**

UWAGA!!! Wszystkim producentom typu: **Behringer, Pavey, Aphard, OLSound**, oraz produktom garażowym mówimy stanowczo **NIE!** To, że inni na tym grali, to nie znaczy, że my zagramy! W razie problemów, dysponujemy znaczną ilością sprzętu własnego.

KONSOLETA

Zespół przyjeżdża w własną konsolę FOH Allen&Heath SQ 6 wraz ze stageboxem. Prosimy o zapewnienie miejsca na konsolę przy stanowisku realizatorskim oraz zapewnienie skrętki min. CAT5 rozciągniętą między sceną (stagebox), a FOH. (W razie problemów ze skrętką prosimy o kontakt).

Konsoleta FOH powinna być ustawiona w 2/3 długości widowni. Nie akceptujemy ustawienia konsoli na balkonach, pod balkonami, we wnękach, w osobnych pomieszczeniach itd.

SYSTEM MON

Zespół przyjeżdża z własnym systemem monitorowym. 6 x IEM Sennheiser G4 pracującym w paśmie A. Monitory są realizowane ze stołu frontowego. W trakcie trwania próby i koncertu prosimy o wyłączenie innych systemów bezprzewodowych znajdujących się na scenie.

OŚWIETLENIE

Oświetlenie zostawiamy w gestii realizatora oświetlenia, jednak sugerujemy, żeby było dostosowane do klimatu muzyki jaką wykonujemy, czyli kraina łagodności. Proponujemy użycie urządzeń typu Spot, Wash, Beam oraz ciepłego światła oświetlającego muzyków na scenie. Prosimy o nie używanie stroboskopów oraz dużej ilości dymu(mgły).

INPUT LISTA

CH	INSTR	MIC/DI	UWAGI
1	PERC L	DI BOX KT/BSS/RADIAL	
2	PERC R	DI BOX KT/BSS/RADIAL	
3	BASS	DI BOX KT/BSS/RADIAL	
4	GIT ACC 1	XLR	
5	GIT ACC 2	XLR	
6	VIOLIN	XLR	
7	FLUTE	AUDIX Adx10 -WŁASNY	
8	VOC MARIUSZ	BETA 58	STATYW WYSOKI
9	VOC ILONA	KMS 105 - WŁASNY	STATYW WYSOKI
10	VOC MICHAŁ	KSM 9 - WŁASNY	STATYW WYSOKI
11	VOC OLA	BETA 58	STATYW WYSOKI
12	VOC MATEUSZ	SM7B - WŁASNY	STATYW WYSOKI
13	AMB	SHURE SM 81	STATYW WYSOKI

W przypadku pytań prosimy o kontakt z realizatorem. Po krótkiej rozmowie wszystko może okazać się prostsze, a unikniemy niepotrzebnych spięć przed koncertem. Zespół posiada znaczą część sprzętu swojego.

Realizator: Mateusz Szternel tel. 506 357 042 e-mail: info@musicservice.com.pl

Manager: Michał Łangowski tel. 791 347 924 e-mail: zespolecjt@gmail.com

GARDEROBA

Garderoba mieszcząca 7 osób powinna znajdować się w bliskiej odległości od sceny. Prosimy o pomieszczenie suche, z możliwością zamknięcia na klucz, ogrzewane lub ochładzane w zależności od pory roku i warunków pogodowych. W przypadku imprez plenerowych, może być namiot w rozmiarach min. 6x4m pilnowany przez agenta ochrony (powyżej 25 stopni, w namiocie powinien znajdować się klimatyzator).

Prosimy o zapewnienie:

- dużego stołu oraz 7 krzeseł,
- lustro, pozwalającego na zobaczenie całej sylwetki,
- deski do prasowania oraz żelazka z wodą,
- dostępu do prądu (min. 7 gniazdek 230V),
- min. 7 wieszaków na ubrania,
- dostępu do łazienki wyposażoną w ciepłą wodę, lustro, mydło, papier toaletowy oraz ręczniki papierowe na wyłączność zespołu (w przypadku koncertów plenerowych min. 1 szt toalety typu Toi - Toi do wyłącznej dyspozycji zespołu + miejsce do umycia rąk),
- **Prosimy o zapewnienie stabilnego krzesła bez podłokietników na scenę dla gitarzysty.**

Prosimy również o:

- 7 butelek 0,5 l z wodą mineralną niegazowaną oraz gazowaną,
- 6 butelek 0,5 l z wodą mineralną niegazowaną **NA SCENĘ!**,
- 4 l soków owocowych najlepiej schłodzonych (w kartonach 1l),
- 1 l soku bananowego,
- 4 l napojów najlepiej schłodzonych typu Coca Cola, Sprite (w butelkach 1l),
- plater przekąsek typu kanapki przygotowane na 7 osób w wersji mięsnej oraz wegetariańskiej,
- plater z owocami sezonowymi oraz domowymi ciastami,
- Mile widziany byłby posiłek obiadowy dla 7 osób (prosimy każdorazowo o konsultacje w celu wyboru menu). Będzie nam bardzo miło ;)

W razie pytań oraz w celu ustalenia szczegółów prosimy o kontakt z managerem zespołu.

Michał Łangowski tel. 791 347 924 e-mail: zespolecjt@gmail.com